

Badanie satysfakcji : Projekt Erasmus+ #Zielona Instytucja Kultury #1

Kwestionariusz #1 dotyczący wspólnych warsztatów w Polsce w dniach 24 do 26 października 2022

- Liczba ankietowanych: 10 (co daje 66% uczestników warsztatów)
- Wśród respondentów: reprezentowane są 4/4 organizacje/institucje partnerskie
- Odpowiedzi zebrane 26.10.2022, na zakończenie warsztatów.

"Czy ten czas wymiany spełnił Państwa oczekiwania?"

100% **TAK** - NIE

"Jeśli nie, to czego brakowało? Jeśli tak, to dlaczego?"

*6 odpowiedzi zebranych pośród 10 ankietowanych

Podsumowanie:



"Silny udział wszystkich organizacji/institucji"

"Skuteczna i pozytywna dynamika zbiorowa"

"Każda z partnerskich organizacji/institucji mogła podzielić się swoją opinią, doświadczeniem i problemami, z którymi się boryka"

"Wymiana doświadczeń, wspólna refleksja nad wyzwaniami, zbiorowa próba zmierzenia się z ograniczeniami instytucji kultury, które chcą być "zielone"

...



"Niektóre kwestie, które wydawały mi się mniej ważne, niekoniecznie zasługiwały na poruszenie"

Mocne strony, które należy wspierać i możliwe usprawnienia :

+ : Współpraca, wymiana doświadczeń, wspólna refleksja...

- : Przejście do sedna, ustalenie priorytetów dyskusji.

"Jakie elementy z tych dyskusji uważają Państwo, że mogliby Państwo zastosować w Państwa organizacji/institucji ?"

*10 odpowiedzi zebranych od 10 ankietowanych

- Zrównoważone zakupy i wymiana usług między instytucjami
- Większość elementów
- Większość elementów uwzględnionych: ekologiczne zajęcia, zmiana mentalności wobec środowiska (ekologiczne rozwiązania)
- Dobre praktyki i informacje o podejmowanych działaniach
- Wymiana barterowa, współpraca w celu ustalenia wspólnych standardów dla instytucji kultury, regularne spotkania partnerów
- Współpraca z innymi instytucjami, regularne spotkania, wspólne tworzenie karty standardów i realizacja celów
- Nowe rozwiązania (np. papier ekologiczny), współpraca między instytucjami, wprowadzenie działań ekologicznych do naszej działalności
- Rozwiązania neutralne lub przyjazne środowisku: oszczędzanie energii poza godzinami pracy, odpowiedzialne zakupy (materiały biurowe), organizacja wydarzeń kulturalnych z wykorzystaniem materiałów z recyklingu i ekologicznych.
- Tworzenie zajęć dla dzieci na temat ekologii
- Temat Zielonej Instytucji Kultury jest rozległy, więc możliwości jest wiele



Podsumowanie :

Wszyscy uczestnicy warsztatów wyszli z konkretnymi i operacyjnymi rozwiązaniami do wdrożenia w swoich firmach. Pod koniec dyskusji ustalono również, że partnerzy będą się spotykać co dwa-trzy miesiące, aby wspólnie monitorować postępy wzajemnych inicjatyw w zakresie zielonej kultury.



Współfinansowane przez
Unię Europejską





"Czy zastosowane techniki zajęć Państwu odpowiadały?"

*10 odpowiedzi zebranych od 10 ankietowanych

Tak !

Wszyscy ankietowani odpowiedzieli pozytywnie na to pytanie.

Inne zebrane odpowiedzi :

"Tak, przyjazna atmosfera sprzyjała wymianie".

"Tak, prowadzący jest świetny."

"Tak, mieszanka zabawy i zajęć bardziej formalnych była bardzo udana i dobrze wyważona."

"Tak, ale proporcje między animacjami a pytaniami merytorycznymi były nieco zaburzone."

"Czy mają Państwo dodatkowe uwagi ?"

*10 odpowiedzi zebranych od 10 ankietowanych

Dziękuję !

Większość ankietowanych odpowiedziała na to pytanie negatywnie.

Odnotowano jedynie podziękowania i docenienie dobrych relacji między partnerami..



Współfinansowane przez
Unię Europejską





Badanie satysfakcji : Projekt Erasmus+ #Zielona Instytucja Kultury #2

Kwestionariusz #2 dotyczący wizyty osób zarządzających instytucjami/organizacjami we Francji w dniach 20-23 marca 2023

- Liczba ankietowanych : 6 (co daje 100% uczestników mobilności)
- Wśród respondentów : reprezentowane są 3/3 organizacje/instytucje biorące udział w działaniu
- Odpowiedzi zebrane 20/04/2023, miesiąc po zakończeniu wizyty

"Czy wizyta studyjna, w której Państwo uczestniczyli odpowiadała Państwa oczekiwaniom?"

100% **TAK** - NIE

"Co najbardziej Państwu odpowiadało?"



- Różnorodność i jakość wizyt/rozmów/spotkań.
- Różnorodność miejsc i osób, z którymi uczestnicy się spotkali. Wspaniałe posiłki! Doceniłam/em kuchnię francuską.
- Wybór tematyki warsztatów.
- Zróżnicowanie jednostek uczestniczących w projekcie.
- Wizyta w bibliotece publicznej.
- Zróżnicowanie organizacji, z którymi się spotkaliśmy.



"Co najmniej Państwu odpowiadało ? / Czego zabrakło ? "

- Napięty program wizyty, ale zrozumiałym jest chęć pokazania jak największej liczby rzeczy w tak krótkim czasie.
- Program dnia był tak napięty, że ok. 16.00-17.00 byłam już zmęczona i nie byłam w stanie przyswajać wiedzy/informacji.
- Czas na dalsze rozwijanie relacji.
- Najwyższy czas poznać lepiej Bretanię.
- Brak czasu wolnego.

Jakie elementy, z którymi zapoznali się Państwo w trakcie wizyt / rozmów chcieliby Państwo wdrożyć do swoich organizacji?

- Idea dzielenia się i dawania drugiego życia używanym przedmiotom (upcycling). Kolejnym bardzo ciekawym spostrzeżeniem była geneza prezentowanych inicjatyw. Tworzenie miejsc/projektów/inicjatyw w oparciu o zdefiniowane potrzeby, analizę i diagnozę, czego brakuje w polskiej rzeczywistości.
- Książka z drugiej ręki, Studio ponownego wykorzystania scenografii teatralnej i Koncert na drzewach.
- Elementy zrównoważonego rozwoju, które zaobserwowałem, były bardzo inspirujące.
- Kreatywność francuskich stowarzyszeń.
- Z przyjemnością podzielimy się ekologiczną wystawą Biblioteki Bay "Nadzieje: inny świat jest możliwy" autorstwa Yannicka Mongeta; program wydarzeń ekologicznych w bibliotekach aglomeracji był świetnym szkoleniem dla bibliotekarzy, jak rozmawiać z użytkownikami o adaptacji do zmian klimatu, jak wybierać literaturę o tematach ekologicznych, jak ograniczyć użycie plastiku w bibliotekach, w tym zrezygnować z pokrywania zbiorów bibliotecznych plastikowymi okładkami.
- "Drugie życie książek" - książki usunięte z katalogu bibliotecznego otrzymują drugie życie - zamiast do recyklingu trafiają do zainteresowanych odbiorców.

Czy mają Państwo dodatkowe uwagi ?

Dziękuję!

Respondenci odpowiedzieli na to pytanie negatywnie albo wyrazili swoje podziękowania.



Badanie satysfakcji : Projekt Erasmus+ #Zielona Instytucja Kultury

#3

Kwestionariusz #3 dotyczący wizyty organizatorów wydarzeń kulturalnych we Francji w dniach 24 -28 maja 2023

- Liczba respondentów: 9 (co daje 100% uczestników mobilności)
- Wśród respondentów: 3/3 instytucje partnerskie z Polski, które uczestniczyły w wizycie
- Odpowiedzi zebrane pomiędzy 26.06 a 20.07 2023, czyli w ciągu 2 miesięcy po realizacji mobilności

"Czy wizyta studyjna, w której Państwo uczestniczyli odpowiadała Państwa oczekiwaniom?"

75% **TAK** - NIE



"Co najbardziej Państwu odpowiadało?"

- Dobra organizacja, dużo cennych spotkań, komfortowe warunki mieszkaniowe, otwartość osób, które odwiedzaliśmy. Prezentacja bardzo interesujących organizacji i osób oraz wyczerpujące wykłady na temat działalności różnych francuskich podmiotów.
- Szeroki zakres tematyki warsztatów
- Ilość wiedzy przekazanej oraz miejsca odwiedzane podczas wizyty studyjnej
- Interesujące spotkania, ciekawi ludzi
- Dobór instytucji, które dzieliły się wiedzą
- Poznanie różnorodnych form prowadzenia wydarzeń kulturalnych przez Organizację
- Poznanie różnorodnych organizacji zajmujących się działaniami z zakresu kultury, a ich także systemu pracy i realizacji wdrożenia pomysłów
- Dobór instytucji, organizacji, z którymi spotkaliśmy się podczas wizyty i różnorodność podejmowanych rozmów
- Zróżnicowany charakter stowarzyszeń, z którymi spotykaliśmy się podczas wizyty, pozwalał spojrzeć na problem ekologii z szerszej perspektywy, ukazując szereg rozwiązań i dobrych praktyk
- Możliwość przyjrzenia się organizacji festiwalu ArtRock oraz kilka inspirujących prezentacji prelegentów



"Co najmniej Państwu odpowiadało ? / Czego zabrakło ? "

- Wszystko było ok - przydałyby się jeszcze ze 2-3 dni więcej
- Lokalizacja noclegu poza miastem, pominięcie wizyty podczas festiwalu Art Rock
- Zabrakło trochę czasu wolnego do wykorzystania samodzielnego
- Lokalizacja zamieszkania
- Szkoda, że nie mogliśmy uczestniczyć w całym festiwalu Art Rock 2023
- Szkoda, że nie spotkaliśmy się z organizatorami festiwalu ART ROCK, aby porozmawiać o ich zielonym zaangażowaniu. Ostatni nocleg (3 osoby w pokoju) był niezręczny i powodował dyskomfort wśród uczestników
- Zbyt napięty program wizyty



Współfinansowane przez
Unię Europejską



Jakie elementy, z którymi zapoznali się Państwo w trakcie wizyt / rozmów chcieliby Państwo wdrożyć do swoich organizacji?

- Sposoby wykorzystywania lokalnych zasobów takich jak np. twórcy, w organizowanych eventach.
- Ekoodpowiedzialne rozwiązania, tj. zmiana naczyń z jednorazowych na wielorazowe lub biodegradowalne, suche toalety podczas eventów dużego formatu.
- Kubki wielokrotnego użytku oraz bidony dla obsługi technicznej.
- Kubki wielokrotnego użytku przy imprezach.
- Zakup kubków wielorazowego użytku.
- Wprowadzić rozwiązania proekologiczne stosowane we Francji.
- Sposób pracy oraz organizacji i wdrażania projektów w życie.
- Ciekawym była prezentacja organizowania wydarzeń kulturalnych zeroenergetycznych, samowystarczalnych pod względem energii. Zastosowanie takiej technologii byłoby bardzo ciekawym ze względów ekologicznych, ale również ekonomicznych.
- Plastikowe kubki wielorazowego użytku, idee tworzenia ekofestivali.
- Produkt jednego z prelegentów - nagłośnienie z własnym zasilaniem.

Czy mają Państwo dodatkowe uwagi ?

- Spotkania bardzo ciekawe i inspirujące
- Uwagi do zakwaterowania w Rennes: pokoje 3 osobowe to duży dyskomfort. Pokoje były małe i niewygodne
- Bardzo dziękuję za udział w projekcie !

Dziękuję!



Badanie satysfakcji: Projekt Erasmus+ #ZielonaInstytucjaKultury #4

Kwestionariusz #4 dotyczący wizyty edukatorów we Francji w dniach 12-16 września 2023

- Liczba respondentów: 8 (co daje 100% uczestników mobilności)
- Wśród respondentów: reprezentowane były 3/3 instytucje partnerskie z Polski
- Odpowiedzi zebrane w ciągu miesiąca po zakończeniu mobilności

"Czy wizyta studyjna, w której Państwo uczestniczyli odpowiadała Państwa oczekiwaniom?"

100% **TAK** - NIE



"Co najbardziej Państwu odpowiadało?"

- Wyjazd zorganizowany perfekcyjnie pod każdym względem. Odwiedzane przez nas placówki wniosły wiele praktycznych wskazówek odnośnie organizacji działalności instytucji, organizacji pracy, finansowania, spotkań, wydarzeń. Także przygotowana dla nas baza noclegowa, organizacja przejazdów była bez zastrzeżeń.
- Program wizyty
- Różnorodność odwiedzonych miejsc i instytucji, czas na regenerację, poznawanie kultury Bretanii również w czasie wolnym.
- Najbardziej podobał mi się przyjazna atmosfera oraz możliwość zobaczenia różnych instytucji. Zobaczenie Bretanii.
- Wizyta studyjna była świetnie przygotowana, odwiedziliśmy wiele miejsc kultury, mogliśmy porozmawiać z pracownikami bibliotek oraz wolontariuszami, którzy w sposób bardzo kompleksowy przedstawili nam sposób funkcjonowania instytucji, przedstawili zajęcia i warsztaty oferowane czytelnikom tak, aby wspierać ich funkcjonowanie, integrację oraz przybliżyć takie tematy jak ochrona środowiska, działania proekologiczne, obcowanie ze sztuką, integracja osób z niepełnosprawnościami oraz szeroko pojęta tolerancja. Bardzo odpowiadała mi różnorodność instytucji, jakie odwiedzaliśmy, mogliśmy zauważyć, w jaki sposób instytucje kultury wychodzą naprzeciw potrzebom mieszkańców w zależności od swojej lokalizacji. Odwiedziliśmy biblioteki w małych miejscowościach, muzea, galerię sztuki itp. Każde z tych miejsc miało bardzo sprecyzowane działania odpowiadające potrzebom osobom korzystającym z tych instytucji. Odpowiadał mi również rozkład naszych zajęć i wizyt studyjnych w ciągu dnia. Ważne było to, że mogliśmy poświęcić każdej odwiedzanej instytucji dostatecznie dużo czasu, aby wyczerpać wszystkie pytania i zgłębić tematy, które nas nurtowały;
- Jestem zadowolona, że mogłam spotkać się z przedstawicielami różnorodnych instytucji i organizacji, którzy przedstawili nam swoje ekologiczne działania, jak pracują na co dzień, jak udaje im się wdrażać rozwiązania sprzyjające ekologii i przyrodzie wokół;
- Najbardziej odpowiadało mi poznawanie kultury Francji w bezpośrednim kontakcie z osobami, które ją tworzą. Spotkania z zaangażowanymi ludźmi i pomysły związane z działaniami ekologicznymi. Najbardziej sens takich działań dostrzegłam zwiedzając Wybrzeże Różowego Granitu. Dopiero uporządkowanie ruchu turystycznego pozwoliło odetchnąć przyrodzie i przywrócić ją na tym terenie.
- Różnorodność spotkań, ludzie zaangażowani w swoją pracę, przykłady działań realizowanych przez instytucje/organizacje.



"Co najmniej Państwu odpowiadało ? / Czego zabrakło ? "

- Wolałabym zobaczyć bibliotekę podobną do biblioteki wojewódzkiej,
- Najmniej odpowiadała mi godzina późna godzina odlotu samolotu.

Jakie elementy, z którymi zapoznali się Państwo w trakcie wizyt / rozmów chcieliby Państwo wdrożyć do swoich organizacji?

- Przy organizacji działań warto brać pod uwagę dostępność lokalnych zasobów zarówno tych materiałowych jak i ludzkich gdyż znacznie obniża to koszty podejmowanych przedsięwzięć a w szerszym ujęciu także emisję zanieczyszczeń (brak przejazdów, ograniczenie opakowań...). Pojawiło się kilka pomysłów jak uatrakcyjnić prowadzone przez nas projekty, przedsięwzięcia czy działania np. organizacja wystawy i całego szeregu innych drobnych i bardzo powiązanych ze sobą i z wystawą działań np. memory, puzzle, układanki, wyjścia do szkół itp. Moim zdaniem pozwala to na mniejszy nakład pracy a tym samym finansów i materiałów. Pozwala też na lepsze przygotowanie się merytoryczne do danego wydarzenia (jednym słowem nie ilość a jakość i pełniejsze wykorzystanie tego co zostało przygotowane);
- Program animacji;
- Narzędzia do zajęć i warsztatów, które zobaczyłam w Centrum Sztuki Gwinzegal (zestawy do animacji do wielokrotnego użytku);
- Chciałabym wdrożyć w swojej Instytucji informacje o podejmowanych działaniach, prezentowanie wystaw o tematyce ekologicznej oraz przygotowanie więcej zajęć dla dzieci i młodzieży;
- Bardzo inspirująca były oferowane przez instytucje kultury warsztaty na temat niepełnosprawności oraz materiały dla osób niewidomych i niedowidzących, oraz niesłyszących. Wspomniałam pomysłem był w tym przypadku „kufer rekvizytów” umożliwiających atrakcyjne prowadzenie zajęć o w/w tematyce, który był wyposażeniem wędrującym po różnych placówkach co obniżało koszty projektu oraz gwarantowało efektywne wykorzystanie materiałów. Myślę, że wartym wprowadzenia pomysłem był również wspólny program proekologiczny dla sieci bibliotek, dzięki któremu mieszkańcy małych miejscowości mają dostęp do zajęć edukacyjnych w tym zakresie. Program proponuje bibliotekom tematy oraz koordynuje ich realizację. Z pewnością wykorzystam w swojej organizacji pomysł na stworzenie pakietu umożliwiającego pracę ze sztuką tj. gry aktywizujące typu znajdź różnice, memory, domino, karty pracy.
- Być może udałoby się pokazać wystawę „HOPES, inny świat jest możliwy”. Chciałabym także bardziej włączać społeczność lokalną do naszych podejmowanych działań, zadając im pytania dotyczące ekologii. Myślę także o wielokrotnym wykorzystaniu materiałów edukacyjnych, o których dowiedzieliśmy się podczas wizyty w Centrum Sztuki Gwinzegal. Chciałabym jednocześnie móc łączyć elementy edukacji przyrodniczej naszego regionu oraz regionu partnerskiego z animacją kulturalną.
- Podobały mi się działania aglomeracji, np. kufry przeznaczone dla poznawania świata osób z niepełnosprawnościami, w galerii fotografii rozwiązania przygotowane dla najmłodszych zwiedzających.
- Działania realizowane/ powiązane z wystawami.

Czy mają Państwo dodatkowe uwagi ?

- Wartość dodana tego projektu to integracja personalna osób z różnych instytucji Olsztyna, jestem pewna, że wpłynie to pozytywnie na współpracę między nami;
- Dziękuję za wspaniałe zorganizowany na każdym etapie wyjazd!
- Cieszę się, że mogłam uczestniczyć w tej wizycie studyjnej.

Dziękuję !



Badanie satysfakcji: Projekt Erasmus+ #ZielonaInstytucjaKultury #5

Kwestionariusz #5 dotyczący wizyty organizatorów wydarzeń kulturalnych w Polsce dniach 24-29 września 2023

- Liczba ankietowanych: 3 (co daje 75% uczestników mobilności)
- Wśród respondentów: reprezentowane są 3/3 struktury francuskie, których przedstawiciele wzięli udział w wizycie
- Odpowiedzi zebrane zostały w listopadzie 2023, czyli miesiąc po zakończeniu wizyty.

"Czy wizyta, w której Państwo wzięli udział odpowiadało Państwa oczekiwaniom ?"

100% **TAK** - NIE

"Co najbardziej Państwu odpowiadało



- Grupa składała się z właściwie dobranych osób, dynamiczna, przyjemna i łatwa w "obsłudze". Program był dobrze przygotowany. Podobało mi się spotkanie z wieloma różnymi organizacjami i partnerami, co pozwoliło mi się dobrze zapoznać z polską kulturą.
- Spotkania z lokalnymi polskimi partnerami były bardzo wzbogacające i wysokiej jakości. Odkryłem sposoby pracy i mentalność, które różnią się od naszych. To pragmatyczna wizja, która wychodzi nam na dobre.
- To idealny kontekst do poznania potencjalnych nowych współpracowników. Bogaty program wizyt i spotkań, wszystkie bardzo interesujące i dobrze ukierunkowane. Grupa była dość spójna i zgrana.



"Co najmniej Państwu odpowiadało ? Czego zabrakło?"

- Pomimo doskonałego tłumaczenia, bariera językowa stanowiła trudność, ponieważ jestem przyzwyczajony do nawiązywania własnych kontaktów. Nacisk na zrównoważony rozwój nie był tak silny, jak sobie wyobrażałem, ale różnorodność spotkań zrównoważyła ten mankament.
- Niektóre spotkania nie odpowiadały mi na poziomie zawodowym (wizyty u lokalnych rzemieślników), ale były bardzo przyjemne i dały bardziej globalny pogląd na zwyczaje i obyczaje naszych polskich przyjaciół.
- To, co wydaje się najbardziej frustrujące, to brak możliwości szybszego budowania konkretnych projektów współpracy. Interesujące byłoby również rozszerzenie współpracy poprzez utrzymanie relacji.



Współfinansowane przez
Unię Europejską



“Z jakimi elementami zapoznali się Państwo w trakcie spotkań i chcieliby wdrożyć w Państwa organizacjach?”

- Odkryliśmy model stowarzyszeniowy i ekonomiczny, który różni się od naszego, więc nie będzie łatwo budować pomosty. Istnieją jednak pomosty do zbudowania po stronie francuskiej, między naszymi organizacjami (dzielenie się grupami muzycznymi, połączenie między Mille i organizacją zajmującą się budową platform scenicznych na drzewach....).
- Będziemy nadal śledzić polskie organizacje, które są podobne do naszych i które koncentrują się na zrównoważonym rozwoju, abyśmy mogli nadal czerpać z nich inspirację.
- Wolontariat nie jest częścią polskiej mentalności. Płacą wszystkim osobom zaangażowanym w wydarzenie: ten sposób pracy zapewnia konkretne rozwiązania problemów, które nam, Francuzom, często trudno sobie wyobrazić; pokazuje jednak, że można działać inaczej. Zmusza nas do wyjścia z naszych przyzwyczajeń i strefy komfortu.
- W pewnym sensie wszystkie wizyty miały wpływ na nasze działania wewnątrz organizacji (szczególnie w zakresie uwzględniania zrównoważonego rozwoju). Chcielibyśmy również stworzyć specjalny obszar współpracy artystycznej z Polską.

“Czy mają Państwo dodatkowe uwagi”

- Wspomniane ograniczenia mają charakter strukturalny i dlatego są zrozumiałe. Być może brakowało mi trochę materiałów do zabrania ze sobą (przykład: pisemna prezentacja).
- Wspaniałe ludzkie doświadczenie!
- Tego typu wyjazdy powinny być powtarzane częściej, zwłaszcza dla Francuzów, ponieważ wydaje się, że nasza edukacja nie jest wystarczająco otwarta i pokorna wobec innych.
- Byłoby interesujące, gdybyśmy byli zaangażowani w program wizyt na wcześniejszym etapie, abyśmy mogli zasugerować struktury, z którymi chcielibyśmy współpracować.
- Ogólnie rzecz biorąc, było to bardzo satysfakcjonujące doświadczenie.

Dziękuję!



Badanie satysfakcji: Projekt Erasmus+ #ZielonaInstytucjaKultury #6

Kwestionariusz #6 dotyczący wizyty osób zarządzających organizacjami w Polsce w dniach 19-24 listopada 2023

- Liczba ankietowanych: 6 (co daje 85% uczestników mobilności)
- Wśród respondentów: reprezentowane są 4/4 organizacje francuskie, których przedstawiciele uczestniczyli w wizycie
- Odpowiedzi zebrane 24/11/2023, na zakończenie wizyty

"Czy wizyta studyjna spełniła Państwa oczekiwania ?"

100% **TAK** - NIE

"Co najbardziej Państwu odpowiadało?"



- Różnorodność spotkań i aspektów kulturowych w organizacjach, z którymi się spotkaliśmy;
- Program był dobrze skonstruowany i interesujący, w szczególności wizyta w teatrze, gospodarstwie agroturystycznym i spotkania z pracownikami kultury;
- Ciepłe przyjęcie podczas całej wizyty;
- Spotkania między uczestnikami z różnych krajów, które pomogły nawiązać kontakty;
- Różnorodność wizyt: muzea, teatr, gospodarstwo agro-turystyczne itp.
- Podczas większości wizyt doszło do wielu rozmów. Gospodarze byli bardzo zorientowani na uczestników. Wymiar kulturowy było bardzo przyjemny.



"Co najmniej Państwu odpowiadało? Czego zabrakło ?"

- Powiązanie z zieloną kulturą nie zawsze było widoczne podczas wizyt i spotkań.
- Rodzaj spotkań/ rozmów w zależności od wizyty były różne: mediacja turystyczna lub czas na wymianę i spotkania.
- Nieznajomość języka jest frustrująca, ponieważ nie można kontrolować komunikacji podczas wymiany.
- Długość wizyty w muzeum Kopernika.

“Z jakimi elementami zapoznali się Państwo w trakcie spotkań i chcieliby wdrożyć w Państwa organizacjach?”

- Podoba mi się współpraca i organizacja gospodarzy. Zapomina się, w różnych miejscach wszystko dzieje się inaczej. Pomaga to ponownie skoncentrować się i otworzyć swoją wizję. Zdajemy sobie sprawę, że gdzie indziej może być inaczej. Kluczem jest wspólna praca. Spotkanie ze stowarzyszeniem artystów było tego dobrym przykładem.
- Networking. Łatwo jest nawiązać kontakty między francuskimi organizacjami.
- To wzmocniło moje przekonania. Temat musi wykraczać poza indywidualne podejście i być podejmowany przez władze lokalne, z którymi pracujemy na co dzień.
- Bardzo chciałbym spotkać się z kolegami z Francji, ponieważ są oni bardzo zainteresowani tą kwestią. Chciałbym również stworzyć materiały prezentujące moją organizację w różnych językach, ponieważ są to materiały do rozpowszechniania.
- Te relacje międzyludzkie muszą trwać i chcemy, aby nasi członkowie korzystali z bogactwa tego, czego uczymy się dzięki tej współpracy.



“Czy mają Państwo dodatkowe uwagi?”

Dziękuję!

- Respondenci odpowiedzieli przecząco na to pytanie, albo wyrazili swoje podziękowania.

