



Wizyta studyjna organizatorów wydarzeń kulturalnych w Polsce 24-29.09.2023

Organizator wizyty: Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie

Tym razem francuska grupa projektowa dotarła na Warmię i Mazury, aby zapoznać się z dobrymi, ekologicznymi praktykami w zakresie tworzenia wydarzenia kulturalnego pod kątem potencjału i wyzwań zrównoważonego rozwoju przede wszystkim w aspekcie ochrony środowiska.

Wizyta rozpoczęła się od Fromborka. Zaprezentowaliśmy gościom działalność Muzeum Mikołaja Kopernika oraz bazylikę archikatedralną pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny i św. Andrzeja we Fromborku na Wzgórzu Katedralnym (multimedialne rozwiązania dla odwiedzających - bilety elektroniczne, zamiast ulotek kody QR - kierujące do informacji, zieleń, w tym zieleń zabytkowa na Wzgórzu Katedralnym, elektroniczne wyświetlacze zamiast plakatów – infokioski). Ciekawym elementem wizyty była także opowieść o wykorzystaniu terenów zielonych do działalności kulturalnej i edukacyjnej: ogród ziołowy przy Szpitalu św. Ducha, obserwacje astronomiczne na naturalnie zalesionym terenie (Park Astronomiczny na Żurawiej Górze). Grupa odwiedziła również NARUSA Leśną Przystań, która oprócz zarządzania bazą noclegową i gastronomiczną, organizuje również wydarzenia edukacyjne w zakresie astronomii i ekologii np. ekologiczne pikniki rodzinne, projekt „Stacja Ptasia Edukacja”.

Drugi dzień pobytu francuskiej grupy projektowej rozpoczął się od spaceru po terenie festiwalu *Olsztyn Green Festival* (Plaża Miejska). Dzięki uprzejmości Urzędu Miasta Olsztyna, zorganizowano również spotkanie z producentką festiwalu, która opowiedziała o założeniach programowych i planach rozwoju imprezy uwzględniających ochronę środowiska oraz propagowanie proekologicznych działań, co dla organizatora wydarzenia i samorządu (współorganizatora) ma przyczynić się do zrównoważonego rozwoju miasta. Korzystając z okazji wizyty na terenie Plaży Miejskiej, grupa obejrzała także wystawę fotograficzną (zawierającą również fotografię przyrodniczą) zorganizowaną na molo przy plaży z okazji Święta Fotografii Warmińsko-Mazurskiego Stowarzyszenia Fotograficznego „Blur” – jako przykład wykorzystania przestrzeni miejskiej do organizacji wydarzeń promujących i uwrażliwiających publiczność na kwestie związane z lokalnym dziedzictwem przyrodniczym.

Stałym punktem programu naszych francuskich gości są wizyty w instytucjach kultury będących partnerami projektu. W Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej grupa spotkała się z zespołem działu promocji, który zaprezentował działalność: pracowni starych technik drukarskich, introligatorskiej i konserwacji zbiorów zabytkowych. Centrum Polsko-Francuskie zaprezentowało swoje przestrzenie, w których prowadzi działalność kulturalną i opowiedziało o wyzwaniach z jakimi mierzy się infrastrukturalnie, ale także animacyjnie, chcąc włączać tematy ekologiczne w zakres dotychczas proponowanych zajęć kulturalno-językowych.

Wizyta w Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie, w którym prowadzone są aktualnie prace remontowo-termomodernizacyjne, była również okazją do poznania historii i działalności grupy twórczej, dla której CEiIK jest siedzibą, tj. Zespołu Pieśni i Tańca ‘Warmia’. Po spotkaniu na Parkowej, grupa wyruszyła w podróż na zaproszenie organizacji skupiającej lokalnych producentów i rzemieślników o nazwie „Warming”. Zajmuje się ona zrównoważoną promocją lokalnego dziedzictwa kulinarnego, życia w zgodzie z naturą, animacją życia kulturalnego i upowszechnianiem lokalnego



dziedzictwa Warmii w formie tzw. „kieszonkowego ministerstwa kultury” - wydarzenia plenerowe, wiejskie galerie i pracownie artystyczne.

Pobyt w Olsztynie to również okazja dla wszystkich struktur partnerskich projektu #ZielonaInstytucjaKultury na poznanie zielonych praktyk miejskich instytucji kultury. Tak właśnie stało się podczas spotkania z przedstawicielką Miejskiego Ośrodka Kultury, jednego z głównych organizatorów życia kulturalnego Olsztyna, w jego secesyjnej siedzibie, tzw. Kamienicy Naujacksa.

Ostatni dzień pobytu francuskiej grupy upłynął na spotkaniach na terenie Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego. Oprócz prezentacji Zespołu Pieśni i Tańca Kortowo, partnerzy projektu zapoznali się z założeniami, kwestiami organizacyjnymi i programowymi uwzględniającymi aspekty związane z ochroną środowiska i eko-odpowiedzialnością oraz terenem festiwalu KORTOWIADA, o czym z pasją opowiedzieli organizatorzy, przedstawiciele i przedstawicielki samorządu studenckiego.