

Wizyta studyjna edukatorów we Francji 12-16.09.2023

Nasza podróż zaczęła się 12.09 we wtorek o poranku i trwała dość długo. Odbyliśmy ją samolotem z Gdańska do Rennes z przesiadką w Amsterdamie, a następnie pociągiem do Saint Brieuc i stamtąd do Erquy, miejsca docelowego dotarliśmy samochodem. Dzięki nowej funkcji w aplikacji Google Maps zużyliśmy mniej paliwa. Zielony listek jest widoczny w trakcie nawigacji, w dolnej części ekranu, gdzie możemy znaleźć informację o odległości do celu i czasie dojazdu.

Podzieleni na dwie grupy - umownie nazwane "reszki" i "orły" - dotarliśmy na miejsce o zachodzie słońca. Obie grupy trafiły na nocleg w ciekawe miejsca. "Reszki" zamieszkały w miasteczku, a "orły" bliżej oceanu. Kulturę Francji zaczęliśmy poznawać "od kuchni". Dosłownie, bo podczas pierwszej kolacji spróbowaliśmy tradycyjnych potraw bretońskich - gryczanych, wytrawnych naleśników galette i słodkiej odmiany crepe. Zmęczeni całonocną podróżą udaliśmy się każdy do swojego domku, by odpocząć przed kolejnym, pełnym wrażeń dniem.

Środa /13.09/ była dniem poświęconym książkom. Tego dnia Byliśmy w Foëil, gdzie odwiedziliśmy piękną, nową, wspaniale zlokalizowaną Médiathèque Les Feuilles Forgées. Podczas tej wizyty mieliśmy okazję dowiedzieć się więcej o inicjatywie "Zielony Rok", która jest ważnym aspektem działań podejmowanych przez biblioteki. Prezentacja tego rozporządzenia wyjaśniła nam, jak biblioteki zaangażowane są

w promowanie zrównoważonego rozwoju i ochrony środowiska naturalnego. "Zielony Rok" Bibliotek to inicjatywa, która zyskuje na znaczeniu, a prezentacja pozwoliła nam zrozumieć, jak biblioteki mogą pełnić ważną rolę w tej kwestii.

Oglądaliśmy również wystawę "HOPES, inny świat jest możliwy" autorstwa Yannicka Mongeta dotyczącą zagrożeń i nadziei dla naszej cywilizacji. Wystawa prezentuje ponad sto scenariuszy przyszłości przedstawionych na fotorealistycznych obrazach cyfrowych, aby lepiej zrozumieć wyzwania, które stoją przed nami, istniejące rozwiązania i nadzieje, które pozostają. Ekspozycja ma na celu podniesienie świadomości na temat transformacji ekologicznej zarówno wśród młodych, jak i starszych. Części tej wystawy są wyeksponowane także w innych odwiedzonych przez nas lokalizacjach w miasteczku, między innymi w merostwie.

Zaprezentowano nam także zestawy, które są wykorzystywane do prowadzenia działań edukacyjnych dla osób z niepełnosprawnościami.

W ratuszu dowiedzieliśmy się jak wygląda sieć bibliotek w aglomeracji, m.in. o tym jak są rozmieszczone biblioteki, że pracuje tam 220 bibliotekarzy i wolontariuszy, a zasób biblioteczny obejmuje 700 tys. woluminów. Przedstawicielki aglomeracji opowiadały o planowanym uruchomieniu usługi umożliwiającej wypożyczenia międzybiblioteczne.

W miejscu zarządzanym przez stowarzyszenie zostaliśmy poczęstowani lokalnymi przysmakami i zaprezentowano nam pracę wolontariuszy i projekt „Dziennik Starego Bourg”. Podczas prezentacji dowiedzieliśmy się o różnych inicjatywach i działaniach podejmowanych przez lokalną społeczność, aby zachować i upowszechnić wiedzę o swoim regionie. "Dziennik Stary Bourg" ma na celu dokumentowanie historii, tradycji i dziedzictwa kulturowego tego obszaru, co jest niezwykle ważne dla przyszłych pokoleń. Cały dzień był pełen inspiracji i nowych informacji. Prezentacje w bibliotekach pozwoliły nam lepiej zrozumieć rolę bibliotek w społeczności i znaczenie działań podejmowanych na rzecz kultury i dziedzictwa kulturowego. To także była doskonała okazja do spotkania się z osobami zainteresowanymi kulturą i edukacją oraz do wymiany doświadczeń.

Po południu pojechaliśmy do Quintin. Spacerowaliśmy uliczkami miasta, obejrzelśmy m.in. pomnik poświęcony poległym w czasie I wojny światowej oraz bazylikę Notre-Dame-de-Délivrance .

Później natomiast wybraliśmy się do Vallée des Saint - miejsca słynącego z atrakcji turystycznej stworzonej na rozległym wzgórzu. Rozmieszczono tu kilkaset około 3-metrowych pomników, a planowane jest 1000 posągów, które związane są z bretońską kulturą. Ma tu powstać centrum informacji i dokumentacji dotyczące wczesnego średniowiecza bretońskiego i to miejsce ma stanowić źródło informacji dla wszystkich Bretończyków.

Czwartek /14.09/ był poświęcony poznawaniu naturalnych atrakcji Bretanii oraz obserwacji podejmowanych w trosce o ich zachowanie starań.

Zwiedzaliśmy Maison de la Baie na terenie rezerwatu przyrody w zatoce Saint Briec. To miejsce, które jest nie tylko ważnym obszarem przyrodniczym, ale także centrum kulturalnym i edukacyjnym, gdzie można poznać bogactwo środowiska naturalnego oraz dziedzictwo kulturowe tego regionu. Mieliśmy okazję zapoznać się z różnymi interaktywnymi wystawami i ekspozycjami. To miejsce jest doskonałym przykładem, jak można łączyć edukację przyrodniczą z animacją kulturalną. Dzięki interaktywnym wystawom i multimedialnym prezentacjom mogliśmy zgłębić wiedzę na temat miejscowego ekosystemu, fauny i flory, a także historii regionu. Przewodnicy opowiadali nam o programach edukacyjnych, warsztatach oraz wydarzeniach kulturalnych organizowanych przez Maison de la Baie. Dowiedzieliśmy się o znaczeniu i roli, jaką pełnią takie instytucje w społeczeństwie.

Wizyta w zamku Hunaudaye była kolejnym niezwykłym doświadczeniem podczas naszego pobytu w regionie Bretanii. Ten imponujący zamek położony jest na malowniczym wzgórzu i stanowi prawdziwą atrakcję dla miłośników historii i architektury. Poznaliśmy tam metody edukacji kulturalnej z wykorzystaniem multimediiów i aplikacji ze zwróceniem uwagi na przyrodę tego miejsca przez cały rok, co można oglądać w zamku podczas projekcji filmu. Zamek Hunaudaye to także ważne centrum kulturalne, gdzie organizowane są różnorodne wydarzenia, koncerty, wystawy i warsztaty. To miejsce, które żyje historią, kulturą i sztuką, co czyni je niezwykle atrakcyjnym zarówno dla mieszkańców, jak i turystów.

Poznaliśmy działania i sposoby pracy utworzonego w 1976 roku stowarzyszenia, którego zadaniem było nadzorowanie konserwacji, opieki i utrzymania zamku oraz organizowanie wycieczek i zwiedzania tego miejsca. Stowarzyszenie współpracuje z Conseil Départemental des Côtes d'Armor, która jest właścicielem obiektu od 2008 roku.

W piątek /15.09/ trafiliśmy do więzienia w Guingamp, czyli do Centrum Sztuki Gwinzegal.

W trakcie naszej wizyty mieliśmy przyjemność zobaczyć wystawę Toma Wooda zatytułowaną "Every Day is Saturday". Mogliśmy również poznać pomysły stowarzyszenia związane z edukacją kulturalną. Szczególnie zainteresowały nas propozycję poznawania natury światła przygotowane dla najmłodszych zwiedzających oraz współpraca ze szkołami i aktywności przygotowywane w oparciu o aktualne wystawy. Jednak to, co szczególnie wyróżniało wizytę w Centrum Sztuki Gwinzegal, to różnorodność form animacji wokół obrazu. Mieliśmy okazję poznać różne podejścia do interpretacji i rozumienia sztuki. Ciekawe były pomysły wielokrotnego wykorzystywanych materiałów edukacyjnych.

Co więcej Centrum Sztuki Gwinzegal wykazuje także szczególną troskę o osoby z niepełnosprawnościami. Dzięki wizycie opisowej i sensorycznej, osoby w sytuacji niepełnosprawności mogą również cieszyć się sztuką w pełni. To dowodzi zaangażowania centrum w zapewnienie dostępu do kultury dla wszystkich, niezależnie od ich potrzeb.

Cała wizyta była wyjątkowym doświadczeniem, które podkreśliło znaczenie sztuki jako narzędzia do wyrażania myśli, uczuć i idei. Centrum Sztuki Gwinzegal udowodniło, że sztuka ma moc przekazywania głębokich przesłań i łączenia ludzi, niezależnie od ich doświadczeń czy zdolności. To miejsce, które inspiruje i pobudza wyobraźnię.

Popołudnie spędziliśmy na Wybrzeżu Różowego Granitu / La Côte de Granit Rose i tam podziwialiśmy, jak dzięki podjętym działaniom związanym z uporządkowaniem ruchu turystycznego odżyła przyroda tego miejsca.



Przy okazji pobytu obserwowaliśmy przypyływ w zatoce.

W sobotę /16.09/ wyruszyliśmy w drogę powrotną. Zwiedziliśmy piękne miasto Rennes. Szczególną uwagę zwrócił tętniący życiem rynek ze starymi szachulcowymi kamieniczkami.

W nocy dotarliśmy do miejsca startu zmęczeni, ale też wypełnieni wrażeniami i podziwem, że nasi francuscy gospodarze stawiają na jakość życia: bez pośpiechu, z kulturą docierającą do najmniejszych zakątków, dumni z miejsca, w którym żyją i świadomi tego, że ono potrzebuje zrównoważonego rozwoju.