



„Zielona transformacja w kulturze. Polsko-francuskie konsultacje”

Sala konferencyjna Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Olsztynie
ul. 1 Maja 5, Olsztyn

Data: 7 marca 2023 r. (wtorek)

PROGRAM

część plenarna

9.30-12.00

- 9.30 Rejestracja uczestników i powitalna kawa
- 10.00-10.15 Powitania
- 10.15-10.30 Prezentacja projektu Erasmus+ pt. #ZielonaInstytucjaKultury. Małgorzata Czaplarska, dyrektorka Centrum Polsko-Francuskie Côtés d’Armor-Warmia i Mazury w Olsztynie
- 10.30-11.00 Metodologia zielonego audytu w projekcie #ZielonaInstytucjaKultury. Patrice Hénaff, dyrektor stowarzyszenia RICH’ESS (Francja)
- 11.00-11.30 Historia i geneza organizacji pozarządowej „Collectif des festivals”. Przykład współpracy na rzecz ochrony środowiska. Maryline LAIR, dyrektorka „Collectif des festivals” (Francja)
- 11.30-12.00 Klimatyczna kultura, czyli dlaczego instytucje kultury powinny zajmować się zmianami klimatu? Joanna Tabaka, ekoedukatorka dla instytucji kultury
- 12.00-14.00 przerwa

część warsztatowa – 1 warsztat do wyboru, liczba osób ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń

14.00-17.00

1. ABC Zielonej instytucji kultury - jak inicjować, tworzyć i rozwijać miejsce kultury przyjazne środowisku (Joanna Tabaka)

Miejsce: sala 202 Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Olsztynie (ul. 1 Maja 5)

Podczas spotkania omówimy obszary i strategie na efektywne wprowadzanie zielonych zmian w instytucjach kultury. Wspólnie poszukamy sposobów na ograniczanie emisji i zużycia zasobów, takich jak energia, ciepło czy woda. Dowiemy się również, co to są i jak wprowadzać zasady ekologicznego stylu życia, w tym less/zero waste oraz jak inspirować naszych odbiorców i odbiorczynie do działań na rzecz ochrony klimatu. Będziemy poruszać tematy rekompensaty środowiskowej i greenwashingu, a także poznamy sposoby realizacji niskoemisyjnych wydarzeń, w tym m.in. jak promować i dobrać poczęstunek w sposób ekologiczny. Podczas warsztatu będziemy prezentować przykłady ekodziałań obecnych w innych instytucjach i miejscach w Polsce, a także omówimy ekologiczną społeczną odpowiedzialność instytucji kultury. Jednak przede wszystkim będziemy aktywizować krytyczne myślenie i kreatywność w rozumieniu sensu i poszukiwaniu alternatywnych, przyjaznych środowisku rozwiązań.

Joanna TABAKA, trenerka i edukatorka w zakresie ograniczania negatywnego wpływu instytucji i działań kulturalnych na środowisko oraz ekspertka ds. budowania strategii rozwoju publiczności w sektorze kultury.

Przeprowadziła ponad 200 warsztatów i spotkań w zakresie ekologizacji instytucji kultury, promocji oraz audience development dla lokalnych domów kultury, bibliotek, teatrów i muzeów w całej Polsce. Jako ekspertka była zapraszana do udziału w wykładach, konferencjach i publikacjach, przez instytucje kultury, urzędy miejskie oraz uniwersytety czy organizacje pozarządowe. Jest podwójną stypendystką Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz autorką pierwszej w Polsce publikacji skierowanej do sektora instytucji kultury nt. wdrażania rozwiązań proklimatycznych pt. "Zielona Instytucja Kultury. O stawianiu się miejscem kultury przyjaznym naturze".

www.joannatabaka.pl

2. Rozwój dobrych, przyjaznych dla środowiska i zrównoważonych praktyk jako szansa rozwoju organizacji kultury (Maryline Lair i Patrice Hénaff)

Miejsce: Centrum Polsko-Francuskie w Olsztynie, ul. Dąbrowszczaków 39 (I piętro).

Spotkanie tłumaczone na język polski.

Wiele firm ma świadomość, że ich zaangażowanie w ochronę i zachowanie zasobów naturalnych warunkuje ich długoterminowe przetrwanie. Ich wyzwania środowiskowe są ogromne: zużycie surowców, energii, wody, zasobów naturalnych, gospodarka odpadami, działalność emitująca CO₂. Wciąż jednak zmiana praktyk jest trudna, uważana za hamulec w ich rozwoju społecznym i gospodarczym. A podmioty kultury? Czy mają większą świadomość podjęcia pilnych działań? Czy stosują rozwiązania, których nie mają inni? W jaki sposób mogą przewodzić i dzielić się transformacją?

Biorąc pod uwagę rolę, jaką podmioty kultury odgrywają w naszych społeczeństwach, bardziej niż kiedykolwiek ważne jest, aby przedstawiały one swoje działania w perspektywie skutków lub wpływu, jaki mają na środowisko. Podejście do zrównoważonego rozwoju to podejście postępowe, które wymaga prób, eksperymentów i innowacji. To właśnie w logice działań badawczo-rozwojowych, sieć organizacji „Collectif des festivals” od 23 lat współpracuje ze swoimi członkami i partnerami w celu wypracowania wspólnych rozwiązań problemów, jakie napotyka się w trakcie organizowania imprez i wydarzeń kulturalnych. Dzięki doświadczeniu „Collectif des festivals” poznamy jak kwestie środowiskowe mogą kryć w sobie także inne problemy, związane ze strategią i organizacją struktur, modelami ekonomicznymi, zasobami ludzkimi, a nawet wizerunkiem; kwestie te zamiast być ograniczeniami, mogą stać się dźwignią w ich rozwoju.

Maryline LAIR, ekspertka z zakresu przemian ekologicznych i społecznych, specjalistka od podmiotów kultury. Swoją działalność prowadzi głównie wokół takich zagadnień jak współpraca, rozwój i innowacje. Nieustannie poszukuje dobrych, zrównoważonych praktyk środowiskowych. Kobieta zaangażowana, radna miejska i członkini zarządu stowarzyszenia, matka, posiada ponad 20-letnie doświadczenie w sektorze pozarządowym. Koncepcja sieciowania nie ma dla niej tajemnic. Od 2016 roku dyrektorka stowarzyszenia „Collectif des festivals”, które wspiera podmioty działające w obszarze kultury w procesie zrównoważonego rozwoju.

www.lecollectifdesfestivals.org

Patrice HENAFF, specjalista z zakresu projektów społecznie innowacyjnych, swoje podejście buduje na metodologiach promujących zaangażowanie partnerów i odbiorców. Posiada ponad 35-letnie doświadczenie w dziedzinie edukacji obywatelskiej, kultury oraz ekonomii społecznej i solidarnej. Człowiek od projektów, niestrudzony orędownik rozwoju, od 2016 roku dyrektor stowarzyszenia Rich'ess, siły napędowej innowacji społecznych, wspierającego procesy zmian społecznych i inicjatywy społecznie odpowiedzialne. Kluczowe zagadnienia: inteligencja zbiorowa i eksperymentowanie.

www.richess.fr

Wydarzenie organizowane w ramach projektu Erasmus+ pt. #ZielonaInstytucjaKultury, współfinansowanego przez Unię Europejską. Partnerzy: Centrum Polsko-Francuskie Côtes d'Armor-Warmia i Mazury w Olsztynie, Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Emilii Sukertowej-Biedrawiny w Olsztynie, Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie oraz Stowarzyszenie RICH'ESS z Saint-Brieuc (Francja).

Więcej informacji na: <https://cpf.olsztyn.pl/projekty/erasmus/zielona-instytucja-kultury/>

#ZielonaInstytucjaKultury #CultureVerte @edukacjadoroslych #ErasmusPlus