

FICHE DE PREPARATION

Date : 11/11/2022	Niveau(x) : B1/B2 adultes	Durée de la séance : 1h30
--------------------------	----------------------------------	----------------------------------



Tiny House

Un mode vie pas comme les autres



Objectif général :

- Apprentissage du français sur le thème de l'écologie au travers du phénomène social actuel des « Tiny Houses »

Objectifs spécifiques :

- Vocabulaire du logement écologie (matériaux de construction, pièce, architecture)
- Culture française et internationale (le phénomène Tiny House se répand dans le monde entier et commence à devenir un mode de vie que les français apprécient beaucoup)

Compétences à atteindre :

- Compréhension écrite : comprendre un texte grâce à des questions de compréhension
- Compréhension orale : visionner une vidéo afin de développer sa compréhension des médias français (reportage TV)
- Production orale : exprimer son opinion, parler de ses habitudes vis-à-vis de l'écologie
- Production écrite : argumenter un point de vue dans le but de défendre son opinion

Préparation matérielle :

- Rétroprojecteur : projection de la vidéo
- Un téléphone portable (smartphone) par étudiant afin de répondre aux questions de compréhension sur le site Kahoot
- Fiche de travail comprenant le texte et les questions et les divers QR code pour accéder aux ressources utilisées durant le cours

Sites références utilisés pour réaliser la séance :

- Le monde : [Pourquoi les Tiny House rencontrent-elles un tel succès ?](#)
- Youtube : [Charente : des tiny houses pour favoriser l'emploi en milieu rural](#)
- RFI savoirs : [Tiny houses, les maisons qui bougent](#)
- the-qr-code-generator.com : [Site de génération de QR codes](#)
- Kahoot : [Site de réalisation de questionnaires interactifs en ligne](#)

Mode de travail des élèves :

Groupe classe :

- Visionnage de la vidéo
- Lecture du texte
- Conversation / Débat

Individuel :

- Réponse au questionnaire Kahoot

Groupes de 2 :

- Production écrite

Justification du choix :

La lecture du texte est une activité qui se prête plus au travail de groupe car elle permet de faire profiter tous les apprenants de la correction phonologique.

Le questionnaire Kahoot est personnel car chaque étudiant doit utiliser son propre téléphone. De plus, la mise en concurrence des étudiants permet de dynamiser leur activité et de changer de mode de travail.

Le groupe de 2 pour la production écrite leur permet de confronter leurs idées et d'instaurer un dialogue ayant pour but de trouver un point d'entente pour la réalisation du projet

<u>Les différentes phases :</u>	<u>Le rôle de l'enseignant :</u>	<u>Bilan de la séance :</u>
<p>Introduction (10 minutes)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découverte du document - Introduction du thème (images) - Remue-méninge sur le sujet afin de voir si les apprenants connaissent le concept ou s'ils peuvent faire des hypothèses quant au thème <p>Compréhension écrite (30 minutes)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prise de connaissance du texte - Lecture du texte - Vérification de la compréhension du vocabulaire et explication si nécessaire - Ouverture du lien du code QR vers le questionnaire en ligne - Réponse au questionnaire - Correction ensemble <p>Production orale (15 minutes)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demander l'avis des étudiants, qu'est-ce qu'ils en pensent ... - Débat : avantages/ inconvénients - Pour/contre <p>Compréhension orale (15 minutes)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Projection de la vidéo au tableau - Plusieurs écoutes / pauses si nécessaire en fonction du niveau de compréhension des apprenants - Réponses aux questions par groupe de deux pour changer du mode forum <p>Production écrite (20 minutes)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture de la consigne ensemble afin de s'assurer que les instructions sont bien comprises - Autoriser les étudiants à utiliser un dictionnaire et rappeler que le professeur est toujours présent pour répondre aux questions ou aider - Possibilité de réaliser cette activité à deux afin d'ajouter de l'interaction dans leur production écrite ce qui leur permet de rester motivés et de continuer à utiliser la langue comme moyen de communication interpersonnelle plutôt que de se livrer à une simple production écrite (qu'ils auraient tout aussi bien pu faire à la maison). 	<p>Le rôle de l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animer le cours - Aider les apprenants dans leurs divers productions (orale, écrite) - Donner les consignes et orienter les étudiants dans la lecture de la fiche de travail - Accompagner les étudiants dans l'utilisation des outils numériques qui peuvent ne pas être une évidence pour tous - Être médiateur dans la mise en situation de débat/forum entre les étudiants afin d'équilibrer le temps de paroles - Favoriser la communication entre apprenant - Corriger les erreurs phonologiques <p>L'activité de l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participer activement aux cours - Répondre aux questions - Confronter leurs idées lors des phases de discussion/débat - Ne pas hésiter à prendre la parole mais ne pas interrompre la production orale des autres apprenants. 	<p>Bilan de la séance :</p> <p>En fin de cours les apprenants auront sur leur fiche de travail un dernier QR code avec la mention « exercice supplémentaire ».</p> <p>Ce code est un lien vers le site RFI savoirs qui propose un document audio ainsi que des questions interactives auxquelles les étudiants peuvent répondre à la maison en toute autonomie sans guidage pédagogique puisque l'audio est accompagné de sa transcription et du corrigé. Le but étant d'offrir une possibilité de travail supplémentaire et de révision / réutilisation du vocabulaire étudié pendant le cours.</p>