

Guillevic

Carnac

Olsztyn 2003, 53 strony

Przekład i opracowanie: Kazimierz Brakoniecki

Guillevic (1907-1997), największy poeta francuski XX wieku pochodzenia bretońskiego. Debiutował słynnym tomem wierszy „Terraqué” w 1942 roku, który uznany został wraz z debiutanckim tomem wierszy Francisca Ponge’a za manifest poezji konkretnej, zwracającej się do rzeczy, do przedmiotu, do codzienności. Główne tomy: „Exécutoire” (1947), „Carnac” (1961), „Sphère” (1963), „Paroi” (1970), „Inclus” (1973), „Du domaine” (1977), „Autres” (1980), „Art poétique” (1989), „Le chant” (1990), „Maintenant” (1993), „Possible futures” (1996). Tłumaczony na wiele języków. Laureat wielu prestiżowych nagród literackich, wybitny tłumacz poezji niemieckiej.

