

XAVIER GRALL

WIERNY BRETANII



Olsztyn 2011

Xavier Grall (1930-1981) - francuskojęzyczny pisarz i poeta bretoński urodził się w miasteczku Landivisau (Finistère) w starej rodzinie bretońskiej, uczył się w liceum w Saint-Malo, a następnie w wyższej szkole dziennikarskiej w Paryżu (1952). Służbę wojskową odbył w Algierii i Maroku w latach 1953-1954. Reporter, później redaktor naczelny tygodnika „La Vie catholique”, współpracownik wielu paryskich i bretońskich gazet i czasopism. Od 1968 r. wolny dziennikarz. Angażował się piórem w walkę o odrodzenie społeczne, kulturowe oraz większą autonomię samorządową Bretanii. W roku 1973 opuścił Paryż i osiedlił z rodziną w Botzulan, niedaleko Pont-Aven, gdzie dużo pisał i gdzie przedwcześnie zmarł. Uznany i płodny poeta, prozaik, publicysta, felietonista, postać kluczowa we współczesnej literaturze bretońskiej. W kulcie rodzinnej i ojczystej Bretanii nie widział ograniczenia, ale wzbogacenie idei uniwersalnych i nowoczesnych. Najważniejsze dzieła: „Le Rituel breton”, (1965); „La Fête de nuit” (1972, Prix Bretagne); „La Sône des pluies et des tombes”, (1976); „Le Cheval couché” (1977); „Solo et autres poèmes” (1981).