

XIX Dni Frankofonii i Kultury Francuskiej **Journées de la Francophonie et de la Culture Française** **Olsztyn 17 III 2015 – 29 III 2015**

17 III 2015 (wtorek) Centrum Polsko-Francuskie w Olsztynie, ul. Dąbrowszczaków 39 **godz. 18**

– „Mode à Paris. Miejsca ludzie, tradycja”: otwarcie autorskiej wystawy o francuskiej modzie dra Piotra Szaradowskiego, znawcy historii mody, pracownika Muzeum Narodowego w Poznaniu: „Wystawa ukazuje najważniejsze postacie tworzące modę w Paryżu w XX wieku oraz miejsca z nią związane. Za pomocą ilustracji, dokumentów, zdjęć pokazują funkcjonowanie paryskich domów mody. Istotnym celem wystawy jest także zapoznanie publiczności z charakterystycznym słownictwem *haute couture* (np. *couturier, tailleur, mannequin*). Połączenie historii paryskiej mody z nauką języka czyni tę niedużą, ale atrakcyjną wystawę wartą poznania”.

18 III 2015 (środa) Centrum Polsko-Francuskie w Olsztynie **godz. 18**

Koncert: Chór Chłopięco-Męski Miasta Olsztyna pod dyr. Józefa Wojtkowiaka. Pieśni dawne i współczesne kompozytorów francuskich i europejskich.

godz. 18.30

Frankofonia: dzień Olsztyńskiego Stowarzyszenia Przyjaciół Francji i Bretanii „Amitié”: Hanna Kawalek, romanistka, tłumaczka opowie o idei frankofonii.

19 III 2015 (czwartek) Centrum Polsko-Francuskie w Olsztynie **godz. 18**

Małgorzata Czaplarska, romanistka, przewodnicząca Olsztyńskiego Stowarzyszenia Przyjaciół Francji i Bretanii „Amitié” opowie o bestsellerowym kryminale Jean-Luc Bannaleca „Śmierć w Pont-Aven” (Wydawnictwo Czarne 2014, tłum. Elżbieta Kalinowska, stron 304). Piękna powieść kryminalna w pięknym krajobrazie Bretanii. Niezwykłe jest i to, że nie jest to kryminał autorstwa pisarza francuskiego, ale ukrywającego się pod pseudonimem niemieckiego wydawcy i pisarza, miłośnika Francji i Bretanii, Jörge Bonga.

23 III 2015 (poniedziałek) Piosenka francuska **Miejski Ośrodek Kultury w Olsztynie, Kamienica Naujackska, ul. Dąbrowszczaków 3** **godz. 18**

Francuskie Rozmaitości: Francuskie Mélanges: Duo Aleksandra Bogucka (śpiew), Iwona Rzeszut (akordeon).

Aleksandra Bogucka, absolwentka Studium Jazzu im. H. Majewskiego w Warszawie. Nagradzana na międzynarodowych i ogólnopolskich festiwalach piosenki francuskiej, filmowej, poetyckiej. Iwona Rzeszut, absolwentka Uniwersytetu Muzycznego im. F. Chopina w Warszawie (dyplom z wyróżnieniem w 2009), laureatka międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów na akordeon w Popradzie, Wiedniu, Przemysłu, Wrocławiu, Szczecinie. Duet występuje od lipca 2014 roku.

Utwory śpiewane w j. francuskim.

godz. 19

Trio Pawła Stawińskiego z Mławy w składzie: Paweł Stawiński (wokalista, muzyk), ukończył Akademię Muzyczną w Gdańsku na wydziale jazzu i muzyki rozrywkowej. Jest laureatem wielu festiwali ogólnopolskich oraz międzynarodowych (w tym na piosenkę francuską). Ostatnio uczestniczy w muzycznych programach telewizyjnych „X Factor” oraz „Mam Talent”. Marta Stawińska jest wokalistką, autorką sztuk teatralnych. Śpiewa, pisze teksty muzyczne, koncertuje po całym kraju. Ostatnio zdobyła wyróżnienie specjalne na „XXI Międzynarodowym Festiwalu Piosenki o Supermikrofon Radia Jar” w Białymstoku. Konrad Kuzkowski – utalentowany akordeonista, laureat konkursów akordeonowych w kat. juniorskiej, akompaniator, absolwent szkoły muzycznej II stopnia w Mławie. Utwory śpiewane w j. francuskim i polskim.

25 III 2015 (środa) Centrum Polsko-Francuskie w Olsztynie **godz. 18**

„Co nam zostało z tych lat? Napoleon i Polacy w XXI stuleciu”. Prelekcja dra Andrzeja Nieuważnego z Zakładu Historii XIX wieku Uniwersytetu im. M. Kopernika w Toruniu. Dr Andrzej Nieuważny jest wybitnym znawcą epoki napoleońskiej, autorem kilku książek naukowych, historykiem wojskowości tamtej epoki.

26 III 2015 (czwartek) Centrum Polsko-Francuskie w Olsztynie **godz. 18**

Frankofonia: Belgia. Prelekcja i pokaz multimedialny „C’est du belge” autorstwa Jacka Szoka. Jacek Szok mieszkał w Reszlu i Olsztynie, w l. 90. ub. wieku przebywał i studiował w Kanadzie (Halifax/Montreal) oraz Nowym Jorku. Od 2005 jest urzędnikiem Komisji Europejskiej w Brukseli. Z zamiłowania i wykształcenia lingwista, podróżnik, amator kuchni libańskiej, japońskiej, tajskiej.

28 III 2015 (sobota) Centrum Polsko-Francuskie w Olsztynie **godz. 17**

Frankofonia: Afryka: miniwarsztaty kuchni afrykańskiej, degustacja potraw.

godz. 18

Frankofonia: pokaz filmów: „Aujourd’hui”, reż. Alain Gomis, prod. Francja, Senegal, 2013, dramat z życia emigranta powracającego do ojczyzny; „Bab’Aziz, le prince qui contemplait son âme”, reż. Nacer Khemir, prod. Francja, Tunezja, 2006, film o muzułmańskich derwiszach.

29 III 2015 (niedziela) Miejski Ośrodek Kultury w Olsztynie, Kamienica Naujackska **„Contre la froidor”: koncert średniowiecznej muzyki francuskiej** **godz. 18**

Zespół Tryzna Trio w strojach epoki w składzie Małgorzata Mycek, Michał Matynia, Tomasz Biela.

Zespół Tryzna koncertuje, prowadzi warsztaty budowy instrumentów, uczy średniowiecznych tańców z Francji i Włoch: www.tryzna.org

Uwaga: Wstęp wolny na wszystkie koncerty, pokazy, imprezy.