



**Guillevic** (1907-1997), największy poeta francuski XX wieku pochodzenia bretońskiego. Debiutował słynnym tomem wierszy "Terraqué" w 1942 roku, który uznany został wraz z debiutanckim tomem wierszy Francisca Ponge'a za manifest poezji konkretnej, zwracającej się do rzeczy, do przedmiotu, do codzienności. Główne tomy: „Exécutoire” (1947); „Carnac” (1961); „Sphère” (1963), „Paroi” (1970); „Inclus” (1973); „Du domaine” (1977); „Autres” (1980); „Art poétique” (1989); „Le chant” (1990); „Le Chant” (1990); „Maintenant” (1993); „Possible futures” (1996). Tłumaczony na wiele języków. Laureat wielu prestiżowych nagród literackich, wybitny tłumacz poezji niemieckiej.

„Obecność”, Olsztyn, 2010. 116 stron.  
Cena: 10 zł.